



Gent.mo Autore,

la Redazione di *Studia Moralia* ha elaborato le seguenti “linee editoriali” per la redazione e la stesura di articoli e recensioni da pubblicare nella rivista dell’Accademia Alfonsiana. Il documento si compone di due parti. Nella prima parte è indicata la prassi generale che regola l’attività redazionale della rivista (Indicazioni generali, Rapporto con gli autori, Diritti d’autore). La seconda parte, presenta invece una serie d’indicazioni redazionali da seguire nell’elaborazione dei contributi.

INDICAZIONI GENERALI

1. Norme generali per la stesura di articoli, recensioni o altro testo

- **Articolo:** 40.000 caratteri spazi inclusi
- **Sommario articolo:** massimo 1000 caratteri spazi inclusi
- All’articolo va allegata una breve descrizione biografica dell’autore (COGNOME Nome, attuali impegni accademici o competenze) e l’indicazione di tre, o al massimo cinque “Parole Chiave”
- **Recensione:** 8.000-10.000 caratteri spazi inclusi
- **Segnalazione:** 3000-4000 caratteri spazi inclusi
- **Presentazione libro:** 15.000-20.000 caratteri spazi inclusi
- Gli articoli, le recensioni o altro testo da pubblicare (possibilmente) nel primo fascicolo dell’annata in corso devono giungere in redazione al seguente indirizzo e-mail redazionerivista@alfonsiana.org entro la fine del mese di febbraio
- Gli articoli, le recensioni o altro testo da pubblicare (possibilmente) nel secondo fascicolo dell’annata in corso devono giungere in redazione al seguente indirizzo e-mail redazionerivista@alfonsiana.org entro la fine del mese di giugno

2. Rapporti con gli autori

- 2.1. Dopo la pubblicazione del volume di *Studia Moralia*, la Redazione s’impegna a inviare a tutti gli autori **due copie cartacee** della rivista e **l’estratto digitale** (formato pdf).
- 2.2. *Edacalf-Studia Moralia* s’impegna a versare una somma simbolica in denaro ai soli autori di articoli puntualmente cooptati dalla Redazione

della Rivista. La quantificazione dell'onorario è preventivata di anno in anno e di comune accordo con l'ufficio amministrativo dell'Associazione Edacalf.

- 2.3. L'autore che recensisce un testo di proprietà di *Edacalf-Studia Moralia*, oltre all'estratto digitale e alle due copie della rivista, riceverà in dono anche il libro recensito.

3. Diritti d'autore e nuova pubblicazione

- 3.1. Con la pubblicazione, la Rivista acquisisce i diritti economici sul contributo di un autore per un certo numero di anni (20 secondo la normativa vigente in Italia).
- 3.2. Il file digitale (estratto pdf) che la Rivista inoltra a ogni autore può essere utilizzato da quest'ultimo sia per fini personali sia per promuovere il proprio lavoro scientifico, avendo però cura di indicare sempre la fonte primaria della pubblicazione (*Studia Moralia*).
- 3.3. Il contributo pubblicato in *Studia Moralia*, dopo due anni potrà essere pubblicato nuovamente in altro luogo a condizione che l'autore, o altra casa editrice a suo nome, inoltri a *Edacalf-Studia Moralia* una domanda formale nella quale si chiede l'autorizzazione a poter ripubblicare il testo. Nelle nuove pubblicazioni è importante che appaia, anche solo in una nota, l'indicazione della fonte originaria (*Studia Moralia*).
- 3.4. Anche la pubblicazione integrale sul Web o la pubblicazione in altra lingua dello stesso testo va resa nota a *Edacalf-Studia Moralia*, e anche in questo caso è necessaria l'indicazione della fonte originaria.

NORME REDAZIONALI E CITOGRAFICHE

TABELLA ESEMPLIFICATIVA GENERALE

Le sigle degli Ordini Religiosi e simili vanno in maiuscolo	C.Ss.R.
Le sigle dei documenti della Chiesa vanno in corsivo	GS / AL
Nelle citazioni dei documenti magisteriali è necessario aggiungere la "n." prima dell'indicazione del paragrafo per distinguere questo "numero" da quello delle pagine. Nel testo, l'indicazione del magistero va tra parentesi (...), mentre in nota senza parentesi	(GS, n. 16)

Nelle citazioni bibliche non c'è spazio né prima né dopo la virgola che separa l'indicazione del capitolo e quella dei versetti. I passi della Scrittura si citano sempre nel testo e tra parentesi (...), mai in nota	(Mc 10,46-52)
Il numero esponenziale di rimando alle note a pie' pagina va posto prima della punteggiatura	esempio» ¹ . esempio ¹ .
Nelle citazioni testuali la punteggiatura va collocata sempre dopo le virgolette	esempio”. esempio».
Il rimando ad altra opera, autore...	Cf. / cf.
L'indicazione del/i curatore/i di un'opera	ed. / edd.
La citazione di un'opera appena citata	<i>Ibid.</i>
L'indicazione di un'opera con più di tre “collaboratori” (non usare la sigla AA.VV.)	M. FAGGIONI <i>et al.</i>,
La citazione di più testi di uno stesso autore	Id.,
L' edizione di un'opera è indicata in apice sull'anno di pubblicazione	2016⁵

MODO DI CITARE NEL TESTO

Libri

Nome	Cognome	, <i>Titolo del libro</i>	(Collana e n.)	, Editrice	, Città e anno	.
[puntato]	[maiuscoletto]	[corsivo]	[normale]	[normale]	[normale]	
			facoltativo			

C. ZUCCARO, *Bioetica e valori nel postmoderno. In dialogo con la cultura liberale* (Giornale di Teologia 297), Queriniana, Brescia 2003.

G. ANGELINI – A. VALSECCHI, *Disegno storico della teologia morale* (Corso di teologia morale 1), EDB, Bologna 1972.

G. ANGELINI – A. VALSECCHI, *Disegno storico*, 17.

Ibid., 18.

Come citare un'opera in più volumi

Il numero complessivo dei volumi è indicato **dopo il titolo** e in **numeri arabi** (1, 2, 3...)

B. HÄRING, *Liberi e fedeli in Cristo. Teologia morale per preti e laici*, **3 voll.**, Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1980-1987.

Il singolo volume è indicato **dopo il titolo** e in **numeri romani** (I, II, III...)

B. HÄRING, *Liberi e fedeli in Cristo. Teologia morale per preti e laici*, **I: Cristo ci ha liberati perché restassimo liberi (Gal 5,1)**, Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1987.

B. HÄRING, *Liberi e fedeli in Cristo*, **I**, 100.

Ibid., 94.

Contributi

I **nomi** degli autori e dei curatori vanno **sempre puntati** mentre i **cognomi** degli autori e dei curatori sono **sempre in maiuscolo**

autore del contributo		curatore/i dell'opera			
Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, «Titolo del contributo» [normale tra virgolette]	, in Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	(ed./edd.)
<i>Titolo dell'opera</i> [corsivo]	(Collana e n.) [normale]	, Editrice [normale]	, Città e anno [normale]	, Pagine [normale]	.
facoltativo					

P. BÜHLER, «Le statut de la loi morale», in J.-D. CAUSSE – D. MÜLLER (edd.), *Introduction à l'éthique. Penser, croire, agir*, Labor et Fides, Genève 2009, 155-175.

J. R. FLECHA ANDRÉS, «Familia cristiana y evangelización», in A. GALINDO GARCÍA (ed.), *Hacia una teología de la familia*, Universidad Pontificia de Salamanca – Kadmos, Salamanca 2009, 323-367.

J. R. FLECHA ANDRÉS, «Familia cristiana y evangelización», 17.

Ibid., 18.

Articoli di Rivista

I “nomi” delle riviste vanno riportati per intero, non abbreviati

Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, «Titolo dell'articolo» [normale tra virgolette]	, in <i>Titolo della rivista</i> [corsivo]	Volume/n. (Anno) Pagine [normale]
-------------------	---------------------------	--	---	--------------------------------------

A. VICINI, «Per una fine che sia inizio: discernere e decidere alla fine della vita umana», in *Rassegna di Teologia* 51 (2010) 109-127.

M. COZZOLI, «Il bene e il male. Alle radici dell'essere e dell'agire morale», in *Studia Moralia* 51/2 (2013) 329-342.

M. COZZOLI, «Il bene e il male», 330.

Ibid., 340.

Come citare *La Civiltà Cattolica*

Indicare, dopo l'annata, **solo il numero del volume** rigorosamente in numeri romani (I, II, III, IV)

A. SERRA, «Quando è iniziata la mia vita?», in *La Civiltà Cattolica* 140/IV (1989) 575-585.

A. SPADARO, «Amoris laetitia. Struttura e significato dell'Esortazione apostolica post-sinodale di Papa Francesco», in *La Civiltà Cattolica* 167/II (2016) 105-128.

Articoli di Giornale

L'Indicazione della data può darsi in numeri arabi (*La Repubblica*, Roma, 23.06.2015, ...) o per esteso, come nell'esempio seguente (*La Repubblica*, Roma, 23 giugno 2015, ...)

Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, «Titolo dell'articolo» [normale tra virgolette]	, in <i>Titolo del giornale</i> [corsivo]	, Città, data [normale]	, Pagine [normale]	.
-------------------	---------------------------	--	--	----------------------------	-----------------------	---

I. BIFFI, «Maestro concreto e passionale. Tommaso d'Aquino e la libertà fondata sulla verità», in *L'Osservatore Romano*, Città del Vaticano, 7 marzo 2010, 4.

P. CITATI, «San Francesco, un uomo unico tra i segreti dell'universo», in *La Repubblica*, Roma, 23 giugno 2015, 53.

P. CITATI, «San Francesco, un uomo unico», 53.

Ibid.

Voci di Dizionari ed Enciclopedie

autore/i della voce			curatore/i del dizionario...			
Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, «Titolo della voce» [normale tra virgolette]	, in Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	(ed./edd.)	,
<i>Titolo del dizionario o enciclopedia</i> [corsivo]			, Editrice [normale]	, Città e anno [normale]	, Pagine [normale]	.

G. RUSSO, «Storia della Bioetica», in G. RUSSO (ed.), *Enciclopedia di Bioetica e Sessuologia*, Elledici, Leumann (TO) 2004, 1647-1656.

L. VEREECKE, «Storia della teologia morale», in F. COMPAGNONI – G. PIANA – S. PRIVITERA (edd.), *Nuovo dizionario di teologia morale*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1990, 1314-1338.

L. VEREECKE, «Storia della teologia morale», 1322.

Ibid., 1323-1330.

Come citare la voce di un dizionario curato da più di tre “collaboratori”

M. ATTARD, «Morale», in L. BORRIELLO *et al.* (edd.), *Nuovo dizionario di mistica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016, 1575-1579.

M. ATTARD, «Morale», 1578.

Ibid.

Recensioni

autore/i della recensione		nome autore recensito...		e estremi dell'opera recensita...	
Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, recensione a [normale]	Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	, Titolo dell'opera recensita [corsivo]
Editrice [normale]	, Città e anno [normale]	, in	Titolo della rivista contenente la recensione [corsivo]		Volume/n. (Anno) Pagine [normale]

S. MAJORANO, recensione a S. PALUMBIERI, *L'uomo questa meraviglia. Antropologia filosofica*, Urbanian University Press, Roma 1999, in *Studia Moralia* 38/1 (2000) 619-620.

A. BICCHERI, recensione a P. CARLOTTI, *Teologia della morale cristiana*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2016, in *Studia Moralia* 55/1 (2017) 199-204.

Magistero

Autore [maiuscoletto]	, Incipit del documento [corsivo]	, Titolo del documento [normale]	(data di promulgazione) [normale]
in	Titolo della raccolta [corsivo]	Estremi della raccolta (numero, anno...) [normale]	Pagine [normale]

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Gaudium et spes*, Costituzione pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo (7.12.1965), in *AAS* 58 (1966) 1025-1120.

GIOVANNI PAOLO II, *Spiritus Domini*, Lettera apostolica in occasione del bicentenario della morte di Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1.08.1987), in *AAS* 79 (1987) 1365-1375.

SIGLE E ABBREVIAZIONI

<i>Acta Apostolicae Sedis</i> , Romae 1909 ss.	AAS
<i>Enchiridion Vaticanum</i> , Bologna 1965 ss.	EV

Acta Apostolicae Sedis

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Optatam totius* [= OT], Decreto sulla formazione sacerdotale (28.10.1965), in AAS 58 (1966) 713-727, n. 16.

OT, n. 14.

Ibid., nn. 15-16.

Enchiridion Vaticanum

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Gaudium et spes* [= GS], Costituzione pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo (7.12.1965), in EV 1, 1253-1467, n. 16.

GS, n. 12.

Ibid., nn. 12-22.

Come indicare la versione latina e la traduzione in altra lingua di un documento

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Lumen Gentium*, Costituzione dommatica su la Chiesa (21.11.1964), in AAS 57 (1965) 5-75; tr. it. in EV 1, 465-633.

Come indicare la sigla di un documento alla fine della citazione

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Lumen Gentium*, Costituzione dommatica su la Chiesa (21.11.1964), in AAS 57 (1965) 5-75; [= LG].

Fonti da Internet (Sitografia)

Il modo di citare un articolo di rivista o di giornale o una fonte magisteriale reperita in *Internet* rimane inalterato. Pertanto, è necessario **indicare sempre il nome e cognome dell'autore e il titolo dell'articolo o di altra fonte** seguiti dall'**indirizzo Web** (in <http://www.lastampa...>) e dalla **data di accesso** alla risorsa telematica segnalata tra parentesi quadre ([accesso: 6.06.2017])

Esempi

A. TORNIELLI, «Amoris laetitia. L'Osservatore pubblica le linee guida maltesi», *La Stampa.it*, 14 gennaio 2017, in <http://www.lastampa.it/2017/01/14/vaticaninsider/ita/vaticano/amoris-laetitia-losservatore-pubblica-le-linee-guidamaltesijLki2r55pShr97d1iL80qL/pagina.html> [accesso: 16.1.2017].

FRANCESCO, «Lettera del Santo Padre al Gran Cancelliere della Pontificia Universidad Católica Argentina nel centesimo anniversario della Facoltà di Teologia (3.03.2015)», in https://w2.vatican.va/content/francesco/it/letters/2015/documents/pa-pa-francesco_20150303_lettera-universita-cattolica-argentina.html [accesso: 11.10.2016].

ALCUNE NOTE PER LA FORMATTAZIONE DELL'ARTICOLO

TABELLA ESEMPLIFICATIVA PER LA FORMATTAZIONE DEI TITOLI

Titolo articolo (16 pt./MAIUSCOLETTO/ grassetto)	TITOLO
Paragrafo (16 pt./normale/ grassetto)	1. Paragrafo
Sotto-paragrafo (14 pt./normale/ grassetto)	1.1. Sotto-paragrafo
Sotto-paragrafo (14 pt./ <i>corsivo</i>)	1.1.1. <i>Sotto-paragrafo</i>

TABELLA ESEMPLIFICATIVA PER LA FORMATTAZIONE DEL TESTO

Testo	Corpo: 14, giustificato Rientri-speciale: “prima riga” 1,25 cm Spaziatura: prima 6 pt - dopo 6 pt Interlinea: Singola
Citazione testuale	Corpo: 12, giustificato Rientri: 1 cm a sx Spaziatura: prima 12 pt - dopo 12 pt Interlinea: singola
Note	Corpo: 11, giustificato Rientri-speciale: “prima riga” 1,25 cm Spaziatura: prima 6 pt - dopo 6 pt Interlinea: singola

ultima revisione 10.06.2019